

La Feria de Teatro de Castilla y León celebra su mayoría de edad con las últimas producciones escénicas de 40 compañías procedentes de cuatro países

El certamen supera récords de solicitudes de participación, con un total de 1.026 propuestas para poder formar parte del programa oficial, cifra que supera la de ediciones precedentes. Entre los días 25 y 29 de agosto, Ciudad Rodrigo se convertirá en un escaparate para conocer las últimas novedades y propuestas del sector escénico, en una edición que refuerza su carácter de mercado de las artes escénicas. La diversidad de estilos y formatos será protagonista de una cita que, en el marco de su programación oficial, ofrecerá 49 representaciones que 40 compañías de Italia, Chile, Portugal y España llevarán a 16 escenarios de la localidad salmantina. Se presentarán seis estrenos absolutos, dos nacionales, dos en castellano y 15 en Castilla y León. La Feria también incluye actividades vinculadas al V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús.

17 de julio de 2015

Castilla y León | [Consejería de Cultura y Turismo](#)

La consejera de Cultura y Turismo, María Josefa García Cirac, ha presentado la XVIII edición de la Feria de Teatro de Castilla y León, acompañada por el alcalde de Ciudad Rodrigo, Juan Tomás Muñoz, el vicepresidente primero de la Diputación Provincial de Salamanca, Carlos García, y el director de la Feria de Teatro, Manuel González. Un total de 40 compañías mostrarán sus últimas producciones escénicas en la décimo octava edición de la Feria de Teatro de Castilla y León, que se celebrará en Ciudad Rodrigo entre los días 25 y 29 de agosto. La localidad salmantina reunirá una programación ecléctica y plural, que apuesta por la diversidad de estilos y formatos artísticos y en la que convergen disciplinas como el teatro de texto y de títeres, la danza, el circo, los espectáculos multidisciplinares o las artes de calle. Todo ello, a través de 49 representaciones, repartidas en 16 escenarios distintos de la localidad mirobrigense.

Los 40 espectáculos elegidos por el comité artístico fueron seleccionados entre las 1.026 propuestas presentadas a esta última convocatoria. Estas cifras suponen un récord en la historia de la Feria y avalan la oportunidad y el escaparate que representa para dar a conocer nuevos proyectos escénicos. Entre los espectáculos finalmente seleccionados destacan seis estrenos absolutos. Se trata de los montajes 'Desgraciados', de los burgaleses Teatro Atópico; 'Lost dog... perro perdido', de los también burgaleses Cal y Canto Teatro; 'Naftalina', de la formación madrileña Arrieritos Teatro; 'Luppo', a cargo de los gallegos Baobab Teatro; 'A bombo y platillo', que firma la compañía andaluza La Banda de María; y 'La ola flotante', que pondrán en escena los asturianos Xata La Rifa.

Los más de 30.000 espectadores que, cada año, asisten a la Feria acreditan su posición como un espacio de encuentro, intercambio y participación cultural. A ellos, se suma la presencia habitual de más de doscientos profesionales, entre ellos programadores culturales públicos y privados, distribuidores, técnicos culturales o productores, facilitando de este modo la contratación de los espectáculos exhibidos, la internacionalización de las compañías y la creación de empleo en el sector de la Industria Cultural, un hecho que cobra especial significado en el caso de las creaciones que presentan las compañías de Castilla y León, así como las de Extremadura y Portugal.

La Feria reunirá creaciones contemporáneas y propuestas emergentes, pero también los últimos trabajos de compañías con una amplia y sólida trayectoria artística. La diversidad de procedencias vuelve a ser una de las señas de identidad que definen la cita escénica. En su programación oficial, se darán cita 15 compañías de Castilla y León, seis de ellas acuden a la Feria por primera vez, además de otras formaciones procedentes de nueve Comunidades Autónomas: Extremadura, Madrid, Cataluña, Andalucía, Galicia, Aragón, Comunidad Valenciana y Asturias. La presencia internacional llegará con la participación de compañías que recalarán en Ciudad Rodrigo desde Italia, Portugal y Chile.

Asimismo, y por tercer año consecutivo, la Feria de Teatro de Castilla y León da nuevas muestras de su trabajo en el marco de la alianza estratégica 'Red Esmark' que, impulsada por la Consejería de Cultura y Turismo y que, aunque concluye en julio de 2015, propone la presentación de dos espectáculos coproducidos por la Red. Se trata del montaje 'Del Lazarillo de Tormes', de La Chana Teatro y 'Caridade', de Teatro Experimental de Porto, este último en un work in progress para profesionales.

La Feria de Teatro de Castilla y León se ha consolidado como uno de los principales escaparates para las compañías que participan en ella, ya que se facilita la contratación de sus espectáculos para que giren por toda la geografía española y aúna dos de sus principales objetivos, acercar la cultura a todos los ciudadanos e impulsar la comercialización e internacionalización de las industrias culturales de la Comunidad. Así, el pasado año 9 de cada 10 compañías participantes cerraron contrataciones en los cuatro meses posteriores a su participación en la Feria de Teatro.

Organizada por la Consejería de Cultura y Turismo, la Feria está coordinada por la Asociación Cívitas y cuenta, asimismo, con la colaboración del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo y la Diputación Provincial de Salamanca y el apoyo expreso que brinda el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (INAEM), el Gobierno de Extremadura, las Asociaciones Federadas de Empresarios de Ciudad Rodrigo (AFECIR), ONCE

y la Universidad de Salamanca.

Programación oficial: principales contenidos y atractivos

Para celebrar su mayoría de edad, la Feria de Teatro de Castilla y León contará con atractivos muy especiales. Un año más, la presencia de las compañías y productoras de la Comunidad será muy significativa, con la participación de 15 formaciones, de las que seis debutarán sobre los escenarios mirobrigenses. Es este el caso de grupos como Escaramuza Teatro, Imaginario Teatro, Teatro Atópico, Quinteto Respira, Soundspace y Títeres Errantes. A ellas, se suman compañías como Teatro Atópico y Cal y Canto que, como se avanzaba, recalán en Ciudad Rodrigo con sendos estrenos absolutos, además de otras agrupaciones como Nao de Amores, el Ballet Contemporáneo de Burgos, Spasmo Teatro, Rayuela Producciones, Teatro Corsario, La Chana, Bambalua Teatro y Teatro Mutis.

Extremadura, Comunidad con la que la Feria ha mantenido lazos muy estrechos desde sus primeras ediciones, tendrá también una marcada presencia en la programación oficial. La colaboración del Gobierno de Extremadura, esencial durante este tiempo, se renueva y afianza con la representación de cuatro montajes, dos de los cuales llevan el sello de compañías que debutan por vez primera en la Feria, Albadulake y La Escalera de la Tijera.

Junto a estas obras, podrán verse dos espectáculos que firman, respectivamente, Teatro del Noctámbulo y la coproducción que sellan La Estampa Teatro, Teatro del Cuervo y Arteatro. De forma paralela, la Feria extiende su vinculación con el Festival de Teatro Clásico de Mérida, mostrando la adaptación a sala de uno de los montajes que se estrenaron en su pasada edición con la finalidad de que la Feria de Teatro sea el principal escaparate para promocionar estos espectáculos, en su adaptación para girar por los escenarios convencionales de nuestro país.

Cuatro son las formaciones catalanas seleccionadas este año en la Feria: Estampades, Pelmánec, Cascai Teatre y Lolita Corina. Desde Andalucía, recalán las propuestas de dos formaciones, La Banda de María y La Gotera de la Azotea. La producción escénica con sello madrileño estará presente a través de cuatro montajes que firman El Muro Producciones Teatrales, Venezia Teatro, Arrieritos Flamenco y Trece Balas Producciones. De igual manera, el público mirobrigense y los profesionales acreditados tendrán la oportunidad de encontrarse con una muestra de la creación gallega más actual. Será con Magín Blanco, Producciones Excéntricas y Baobab Teatro. La compañía aragonesa The Feas Company, los valencianos Félix Albo Producciones y los asturianos Xata La Rifa completan la nómina de agrupaciones nacionales seleccionadas. En el apartado internacional, la Feria será escenario de la exhibición de los últimos proyectos artísticos de la formación chilena Teatro de Ocasión, la italiana Cia. Autoportante y de tres formaciones lusas, Radar 360, Companhia do Chapito y Este – Estação Central.

La Feria de Teatro de Castilla y León apuesta así por el diseño de un programa equilibrado y novedoso, que defiende el talento creativo, la heterogeneidad dramática y actoral y que apuesta por los nuevos valores de la escena. Tanto es así, que el 60% de las compañías seleccionadas -23 de las 40 formaciones invitadas- son nuevas en la programación de la cita mirobrigense.

Las cifras

La programación de esta décimo octava edición de la Feria tiene también su reflejo en las cifras. A los seis estrenos absolutos, se suman dos estrenos nacionales, los del espectáculo 'Banda Móvel', de los lusos Radar 360 y el montaje 'Fuera al natural', a cargo del grupo italiano Cia. Autoportante. Asimismo, Ciudad Rodrigo acogerá el estreno en castellano de la producción catalana 'El Pillo' -Cascai Teatro- y la gallega 'Gatuxo' -de Magín Blanco-, además del estreno en Castilla y León de 16 producciones.

La diversidad de públicos y audiencias a los que se dirige la programación es otro rasgo esencial en la filosofía de la Feria. Entre los cuarenta espectáculos programados, se hallan 15 montajes dirigidos al público infantil y familiar y 25 obras para público joven y adulto. Treinta de las cuarenta propuestas seleccionadas se representarán en espacios cerrados, mientras que las diez restantes se pondrán en escena en distintos espacios abiertos, fomentando de este modo el encuentro y la interacción con los más de 30.000 espectadores que se espera en la ciudad, además de los más de 200 profesionales acreditados.

La Feria conmemora el V Centenario del nacimiento de Santa Teresa

La XVIII Feria de Teatro acogerá también diferentes actividades escénicas vinculadas muy estrechamente al V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús, que tiene lugar durante el presente año y que constituye una de las celebraciones más especiales para la Comunidad. Entre los guiños que la cita mirobrigense hace a esta onomástica destaca la presentación de 'Teresa, miserere gozoso', de Teatro Corsario y coproducido por la Junta de Castilla y León y que, además, será el espectáculo encargado de dar el pistoletazo de salida a las representaciones programadas. Por otro lado, y en el marco de actividades complementarias, tendrá lugar un encuentro dirigido a profesionales del sector en el que distintas compañías podrán presentar los montajes producidos relacionados con Santa Teresa. Finalmente, el público podrá conocer otra nueva faceta de la mística abulense con la puesta en escena de 'Teresa, la Jardinera de la Luz', a cargo del grupo Lazarillo de Tormes de la ONCE de Salamanca, y tendrán la ocasión de asistir a una conferencia de su director, Denis Rafter.

Actividades paralelas

Como en ediciones precedentes, la programación de la Feria se completará con diversas actividades complementarias, entre las que cobra gran relevancia la formación. Durante el desarrollo de la misma, se celebrarán cursos, talleres de animación teatral, 'workshops', café-tertulia, presentaciones de proyectos, entrega de premios, rondas de negocios, jornadas de trabajo y reuniones técnicas, dirigidas a los agentes profesionales que se den cita en Ciudad Rodrigo.

De forma paralela, la Feria acredita y refrenda su compromiso con la didáctica y la pedagogía, a través del programa de animación infantil Divierteatro, un conjunto de propuestas destinadas a menores de entre 6 y 16 años que, en su pasada edición, reunía a más de 5.000 niños, adolescentes y padres en sus diferentes jornadas y en cuya programación participan otras cinco compañías más, cuatro de ellas de Castilla y León.

Junta de Castilla y León